



IBC Booth #8.110  
速報

連絡先: Ron Oberlender, Griffin Public Relations  
& Marketing  
(212) 481-3456 Ext. 17  
roberlender@griffinpr.com

### FAIRLIGHT は MEDIAHUB の発表で スタジオワークフローを再構築

非常に進化したアプリケーションツールが、放送とオーディオポストプロダクションスタジオのスループットを劇的に増加させます。プロジェクトとファイルの迅速な共有はあらゆるレベルのスタジオ作業を効率的に進めることが可能です。

2005年9月9日、オーストラリアのシドニー 一業界で最も直感的でパワフルなツールがスタジオの作業効率を最大限にするという紹介の中で、Fairlight は今日、MediaHub を発表しました。新しいアプリケーションセットはスタジオ内のメディア資産管理において放送とオーディオポストプロダクションスタジオに完璧なソリューションを提供します。

“常に増加するファイルとメディア資産の管理は今日のポストプロダクションスタジオの中心的な関心事で、MediaHub はこのために特別に開発されました。”と、Fairlight のセールス/マーケティングディレクター Stuart DeMarais 氏は語ります。“Fairlight はスタジオワークフローの改善に長い間専念し続けた結果、お客様は非常に優秀なスタジオツールでビジネスを成長させることができました。中でも MediaHub は簡単にインストールできる 1 つのパッケージとして、最もパワフルなユーティリティの頂点を極めています。我々はこれをお客様に提供できることを嬉しく思うとともに、操作の流れの手助けをし、より早い作業ができるようになればと思います。”

MediaHub は Fairlight の様々なスタジオ資源管理ツールを 1 つの包括的なパッケージに集結したもので、ユーザーはスタジオ全体にわたって作業を効率的にすることができます。MediaHub に含まれるアプリケーションには Fairlight の独創的なネットワークオーディオサーバー MediaLink があります。スタジオ環境のすべてのツールを結合する MediaLink サーバーは、ファイルサーバーとして Windows あるいは Mac ベースのシステムと同様に複数の Fairlight ワークステーション、レコーダー、エディター、ミキサーをネットワークで結び、完全に統合されたオーディオスタジオをつくります。また、安定した

帯域幅のストリーミング技術を使った Pyxis NLV と QDC エンジンのネットワークのための最新のオーディオ/ビデオソリューションである MediaLink AV もあります。

-more-

-2-

Fairlight のパワフルな新しいオーディオライブラリー管理システムである AudioBase3 Xtreme によって MediaHub ユーザーはオーディオファイルへの検索機能の強化と即座のアクセスによって劇的に作業効率を上げることができます。また、Virtual Studio Runner や DREAM システムの自動ファイルデリバリー、ファイル変換アプリケーション AVTransfer もあります。

2005年でFairlightは創業30周年を迎えます。1975年デジタルオーディオの元祖として、パイオニアとして登場し、それ以降オーディオとビデオ技術の最もエキサイティングで有意義な開発を行い、世界を先導しています。これらの進歩は、音楽、映画、テレビ業界を変えました。初期においてはFairlight CMI で制作されたポピュラー音楽が80年代半ばまで影響を与え、続いてFairlight のデジタルサンプリングとMFX プラットフォームを使ったデジタルサウンドエフェクトが映画において出現しました。今日、Fairlight のレコーダー、エディター、ミキサーは世界中のコマーシャル、テレビ、映画、音楽作品に広く使われています。2000年と2003年の両方に Fairlight はその映画への貢献を認められ The Academy Plaque for Scientific and Technical 賞を受賞しました。Fairlightはその革新的秘術でオーストラリア政府交付金を含む、多数のデザイン章や産業賞なども受賞しています。

### **Fairlight について**

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight は、標準的な、あるいは最高水準のポストプロダクション、放送、レコーディング作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの、企画、開発、製造、販売を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, StationPlus, Suite と Constellation XT 大型ミキシングコンソールがあります。DREAM シリーズは心臓部に QDC テクノロジーが実装され驚異的なスピードと柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。このプラットフォームは DSP ベースの VST など、サードパーティのプラグインに対しても完全にサポートしています。

また、Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は、Fairlight の Pyxis NLV システムへの安定したビデオストリーミングとともに、メディアマネージメントソリューションとして、オーディオとビデオネットワーキング から利用できるリアルタイムでマルチアクセス可能な高速オーディオデータベースに対するソリューションを提供します。

Fairlight が所有するエンジニアリング会社である AV Media はノンリニアビデオのスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティなどの革新的な製品を開発し、供給しています。

###